FAJNeOGRODY

PROJEKT SZATY ROŚLINNEJ NA RZUCIE DLA POCZĄTKUJĄCYCH

- 5 błędów projektantów.

Anna Sikora – Stachurska



Cześć, dzień dobry!
Mam na imię Ania i jestem architektem krajobrazu z wieloletnią praktyką projektową i wykonawczą.
Projektuję ogrody i tereny zieleni, prowadzę warsztaty i piszę bloga Fajne Ogrody, czasem, jako ekspert pisuję do gazet, lub pojawiam się w TV. Od kilku lat dynamicznie rozwijam działania edukacyjne online. Uczę jak planować fajne ogrody, które nie tylko wyglądają, ale również działają! Inspiruję posiadaczy ogrodów do porzucenia sztampy i śmiałego wyjścia poza schemat „rządka tuj pod płotem" :)

Niniejszy pdf jest fragmentem mojego, autorskiego ebooka „Projekt szaty roślinnej na rzucie dla początkujących". W ebooku skupiłam się na pokazaniu procesu projektowego szaty roślinnej na rzucie (planie) w maksymalnie przystępny i praktyczny sposób.
Dzięki treściom ebooka poznasz kluczowe zasady planowania szaty roślinnej, a dzięki graficznym przykładom dowiesz się jak te wszystkie zasady i reguły przełożyć na język praktycznego projektowania i zastosować na rzucie, rysując projekt.

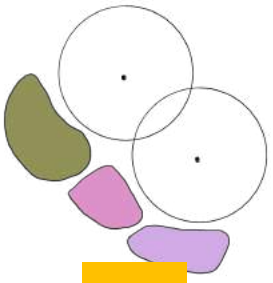
FAJNE OGRODY

Ania Lekora - Stachurska

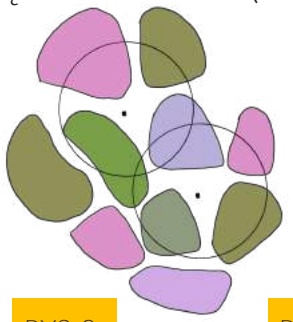
6.

BŁĄD #6.
Ziemia niczyja.

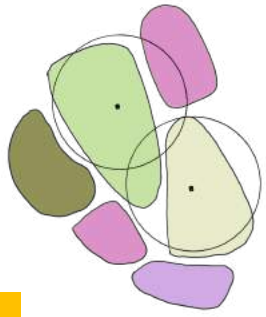
„Ziemia niczyja" to niezaplanowane przestrzenie (RYS. 1), które niedoświadczeni projektanci, zostawiają na projekcie, najczęściej pod drzewami i krzewami. Patrząc na rzut z góry, widząc symbol koła oznaczający drzewo, powstaje wrażenie, że ten fragment jest zagospodarowany, „zajęty" przez symbol. Tymczasem okrąg oznacza zarys korony zawieszonej nad gruntem na znacznej wysokości. Pod koroną zostaje **„ziemia niczyja", czyli puste, niezaplanowane miejsce.**
Nie powinno się zostawiać takich pustych miejsc w projekcie, a co zatem idzie na rabacie. Warto zaplanować nasadzenia (RYS 2), nawet jeśli będzie to runo (RYS. 3).



RYS. 1.



RYS. 2.

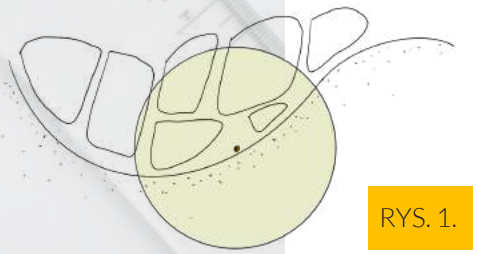


RYS. 3.

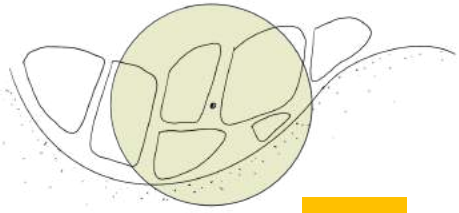
7.

BŁĄD #7.
Drzewa na krawędzi.

Planując na rabatach drzewa należy zadbać o odpowiednie odległości względem elementów zagospodarowania oraz infrastruktury (patrz: str. 53). Oprócz tych zasad, ważna jest jeszcze jedna reguła związana z odległością. Chodzi o **planowanie drzew tuż przy, lub wręcz na krawędzi rabaty**. Taka lokalizacja mocnego, wertykalnego elementu tuż przy krawędzi nie wypada dobrze w kompozycji, gdyż powoduje przesunięcie środka ciężkości zbyt blisko krawędzi rabaty (RYS. 1). Może też stwarzać kłopot przy wykonywaniu obrzeża i koszeniu trawnika.
Drzewa, drzewka i inne wertykalne, elementy roślinne najlepiej wypadają lokalizowane w części centralnej rabat (RYS. 2).



RYS. 1.

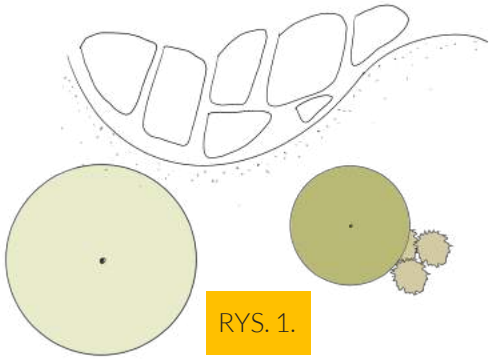


RYS. 2.

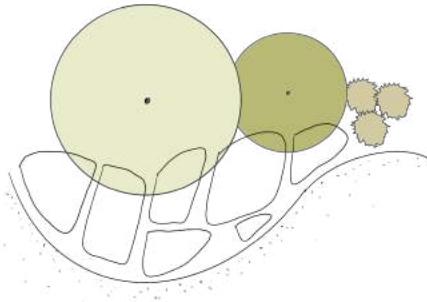
8.

BŁĄD #8.
Rośliny na trawniku.

Przestrzeń ogrodu najlepiej rozplanować w oparciu o zasadę negatywu - „pełne" rabaty, „pusty" trawnik. Warto zachować podział na wolną od nasadzeń przestrzeń trawnika, a nasadzenia wprowadzać wyłącznie na rabatach (RYS. 2). Wówczas kompozycja będzie czytelna, rabaty eksponowane, a cały układ uporządkowany.
Jeśli tylko jest taka możliwość, należy unikać wprowadzania nasadzeń na obszar trawnika (RYS. 1). Gdy na projektowanym terenie są już drzewa i większe krzewy, linię rabaty należy zaplanować tak, aby znalazły się na rabacie.



RYS. 1.



RYS. 2.

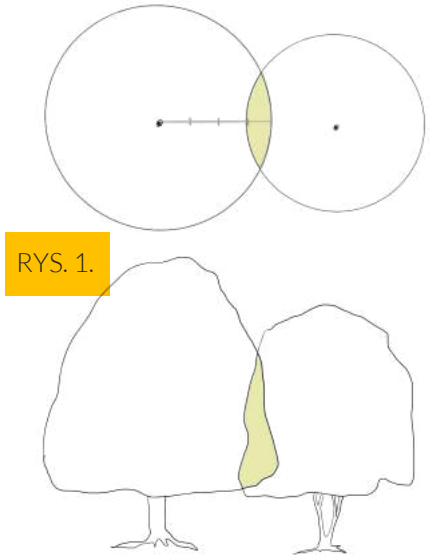
9.

BŁĄD #9.
Nadmierne zwarcie.

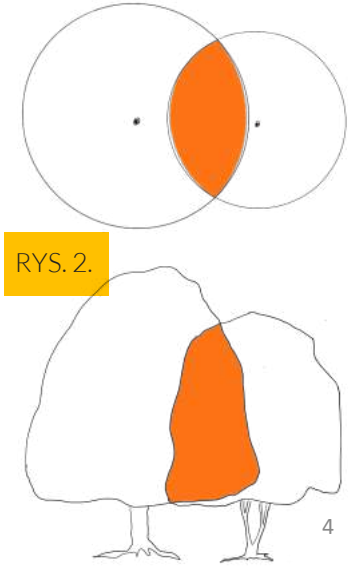
Czasem, aby przyśpieszyć efekt „dojrzałego ogrodu", małe krzewy i byliny projektuje się i sadzi nieco gęściej, niż zalecana rozstawa, gęstość sadzenia (patrz: str. 58). Metoda nie ma jednak zastosowania:

- zdecydowanie w przypadku drzew i drzewek,
- raczej w przypadku większych krzewów, szczególnie iglastych (z wyjątkiem „lubiących" cięcie).

W przypadku drzew, drzewek i większych krzewów należy przestrzegać zaleceń dotyczących rozstawy.
Drzewa i krzewy rosnące w nadmiernym zwarciu są niedoświetlone, zwłaszcza na obszarach styku, gdzie zamierają, „łysieją". Ponadto w nadmiernym zwarciu ulegają deformacjom i uszkodzeniom w wyniku ocierania się gałęzi, wyciągają się nienaturalnie ku górze, co powoduje zwężenie koron i zdeformowanie pokroju.
Niedoświadczeni projektanci i ogrodnicy postrzegają sadzenie w dużym zwarciu, jako metodę na szybkie i skuteczne odizolowanie się od otoczenia lub stworzenie gęstych nasadzeń. To błąd, który po kilku, kilkunastu latach od posadzenia roślin, będzie widoczny. Z biegiem czasu, szczególnie zbyt mocno stłoczone drzewa (RYS. 2), będą coraz gorzej wyglądać.
Projektując drzewa, drzewka i duże krzewy obok siebie przestrzegaj zasady 1/4 (RYS. 1). Korony mogą się nakładać na siebie na rzucie maksymalnie na odcinku równym 1/4 długości promienia korony (mierzone dla większego z drzew).

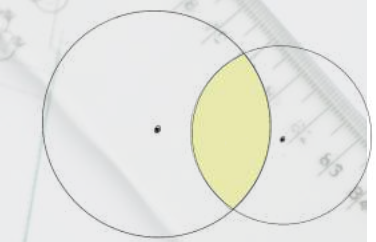


RYS. 1.

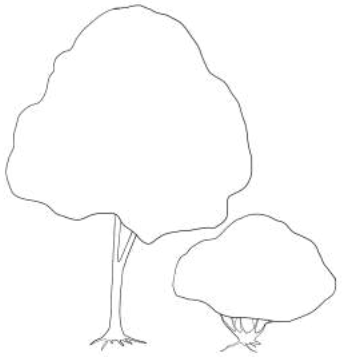


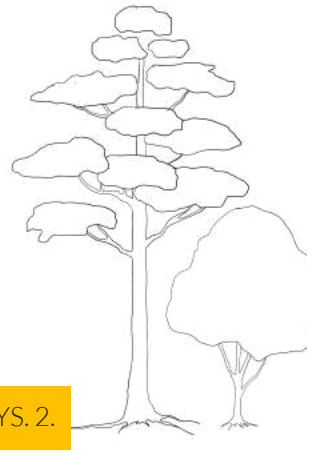
RYS. 2.

Zasada 1/4 ma zastosowanie w przypadku, gdy korony są na podobnej wysokości. Gdy jedna z koron jest wyżej a druga niżej, kolizja nie występuje i nie ma przeciwskazań do rysowania na rzucie symboli roślin zazębiających się bardziej, niż 1/4 długości promienia większego drzewa, lub krzewu. Jedynie na rzucie wygląda to jak kolizja (RYS. 1). W rzeczywistości jedna korona będzie nad drugą i kolizja nie wystąpi (RYS. 2). Tu jednak warto zwrócić uwagę na wysokość, do jakiej dorasta niższa z roślin, aby z czasem nie wrosła w koronę wyższej.



RYS. 1.





RYS. 2.

10.

BŁĄD #10.
Wymiary zatrzymane w czasie.

Młode rośliny, w momencie oglądania i zakupu, często znacznie różnią się od tego, jak będą wyglądały za kilka, kilkanaście czy kilkadziesiąt lat. Różnice dotyczą wymiarów i pokroju. W momencie zakupu czy sadzenia rośliny są małe, drobne i mogą silnie odbiegać od swoich dojrzałych wersji.

Czasem projektanci przyjmują wymiary oraz pokrój młodych roślin, jako stan „na całe życie". W efekcie rośliny są zaplanowane zbyt gęsto, w zbyt silnym zwarciu. Problem szczególnie dotyczy drzew, drzewek i większych krzewów. Mniejsze krzewy i byliny lepiej zniosą zbyt duże zagęszczenie.

Projektując rośliny zawsze należy mieć na uwadze ich parametry w wieku dojrzałym. Symbole na rzucie powinny odpowiadać tym parametrom.

Dobrym źródłem informacji o docelowym pokroju oraz wymiarach roślin jest Katalog ZSP.

W ofercie Fajnych Ogrodów znajdziesz kilka różnorodnych formatów dotyczących szeroko pojętego projektowania nasadzeń roślinnych w ogrodzie przydomowym. Przybliżę Ci je pokrótce, żeby pomóc Ci dopasować format do Twoich potrzeb.

Podstawę stanowi kurs Fajnie Posadzone INFO KLIK, czyli „podstawy podstaw" planowania nasadzeń na bazie „zasad sztuki" dla każdego, podane w formacie praktycznych lekcji pdf i wideo. Kurs Fajnie Posadzone przyda się zarówno osobom działającym od razu w ogrodzie, jaki i tym, którzy najpierw chcą rozrysować swoje pomyły „na papierze".
Uzupełnieniem i rozszerzeniem treści Fajnie Posadzone jest ebook „Projekt szaty roślinnej na rzucie dla początkujących", który skupia się na procesie projektowym „na papierze". Dzięki ebookowi poznasz proces projektowy krok po kroku, zobaczysz jak praktyczne zasady Fajnie Posadzone przekłada się na graficzny język projektu, poznasz bardziej zaawansowane techniki i zasady. Innymi słowy, wejdziesz w planowanie roślin w wymiarze bardziej „PRO", choć nadal jako amator i laik (bo pod kątem takich osób redagowane są treści Fajnych Ogrodów).
Dla osób, które szukają gotowych rozwiązań, nie są zainteresowane nabywaniem wiedzy lub nie mają na to czasu, proponujemy gotowe projekty rabat tematycznych w ramach programu Rabata na 7 INFO KLIK.
Projektowanie ogrodu jest błędnie utożsamiane z projektowaniem szaty roślinnej. Tymczasem projekt ogrodu składa się z dwóch podstawowych etapów: projektu zagospodarowania terenu oraz, powstającego na jego bazie, projektu szaty roślinnej. Jeśli więc interesuje Cię planowanie ogrodu jako całości, potrzebujesz wiedzy w obU tych obszarach. Tu przychodzi z pomocą mój ebook „Projekt zagospodarowania ogrodu dla początkujących" INFO KLIK.

W ramach nadchodzącej (od 6.09.2021) sprzedaży promocyjnej ebooka „Projekt szaty roślinnej na rzucie dla początkujących" oferujemy możliwość zakupu w trzech wariantach zaplanowanych tak, aby umożliwić Ci skorzystanie z niemal całej, naszej oferty dotyczącej planowania nasadzeń roślinnych:



możesz zakupić sam ebook „Projekt szaty roślinnej na rzucie dla początkujących"



możesz zakupić pakiet 2 ebooków: „Projekt szaty roślinnej na rzucie dla początkujących" + „Projekt zagospodarowania ogrodu dla początkujących"



możesz zakupić ebook „Projekt szaty roślinnej na rzucie dla początkujących" w pakiecie z kursem Fajnie Posadzone



FAJNeOGRODY

Copyright © 2021 Fajne Ogrody Anna Sikora - Stachurska

www.fajneogrody.pl

Wydawca: Fajne Ogrody Anna Sikora - Stachurska

Wydanie I

Warszawa 2021

ISBN:

Tekst: Anna Sikora - Stachurska

Zdjęcia i grafiki: Anna Sikora - Stachurska

Korekta gramatyczna i interpunkcyjna: Agnieszka Siejka

Nie kopiuj i nie rozpowszechniaj treści ebooka
w nielegalny sposób.
Jeśli chcesz wykorzystać fragment koniecznie oznacz
go cytatem oraz podaj źródło i autora.